

Dzień	Godzina	Intencja Mszy Świętej
Wtorek	18.00	zm. + Tadeusz Szczurek - 10 rocznica śmierci
Środa	18.00	zm. + Tadeusz Sęp - intencja od uczestników pogrzebu (6)
Czwartek	18.00	zm. + Tadeusz Sęp - intencja od uczestników pogrzebu (7)
Piątek	18.00	zm. + Wanda Jasik - intencja od uczestników pogrzebu (1)
Sobota	18.00	zm. + Tadeusz i Stanisława Szczepanik
Niedziela	8.00	zm. + Wanda Jasik - intencja od uczestników pogrzebu (2)
Niedziela	10.30	zm. + Julian Pachana
Niedziela	15.00	za parafian - Święto Bożego Miłosierdzia



Intencje mszalne w tygodniu 28.03.- 3.04.2016

Podziękowania świąteczne.

Zmartwychwstanie Pańskie - Pascha - to dar jakże ważnych Świąt w naszej religii chrześcijańskiej; to czas wielkiej otuchy i nadziei; to czas odradzania się wiary, odkrywania łaski Chrystusa i życzliwości drugiego człowieka.

Życzymy sobie, aby Świąta Paschalne, Świąta Wielkanocne przyniosły nam wszystkim radość i wzajemną życzliwość, pokój serca i błogosławieństwo.

Życzymy sobie aby stały się dla nas źródłem wzmocnienia ducha, odwagi i męstwa.

Niech Zmartwychwstały Jezus, który niesie odrodzenie i wolność napętni nas swoim pokojem i wiarą, zrozumieniem i cudami łaski, niech da nam swoją siłę do pokonywania codziennych trudności i niech nam pozwoli z ufnością popatrzeć w przyszłość...

Dziękuję Parafianom, którzy włączyli się w przygotowanie tych



KRÓLOWA ANIOŁÓW

Parafia Wietrzno

św. Michała Archaniola

Archidiecezja Przemyska. Dekanat dukielski. Wietrzno.



O Ewangelii z Sercem.

„Ujrzał i uwierzył”...

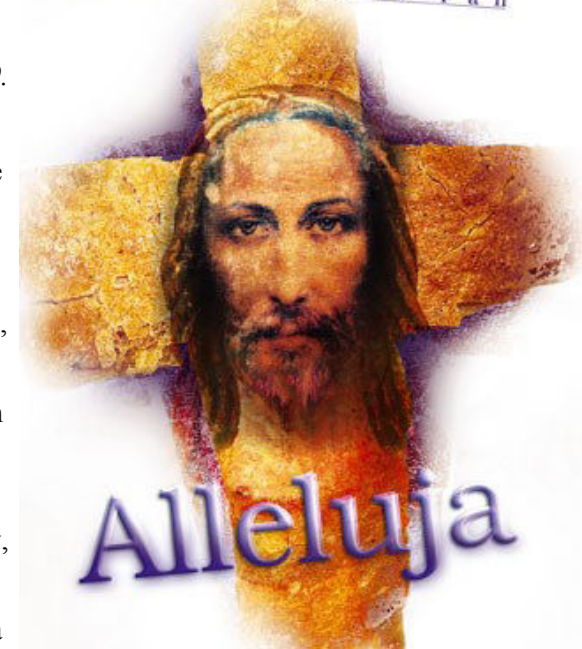
z Ewangelii św. Jana 20, 1-9.

Wyraz "zmartwychwstać" oznacza powstać z martwych, czyli przejść ze śmierci do życia. Śmierć polega na odłączeniu duszy od ciała, natomiast zmartwychwstanie - na ponownym połączeniu duszy z ciałem. Jedyne Bóg, który jest Panem życia i śmierci, może tego wielkiego cudu dokonać, gdyż jako Stworzyciel i Pan świata jest wszechmocnym Panem stworzeń i praw, jakie nimi rządzą.

Pan Jezus przez zmartwychwstanie dał nam podstawowy **klucz do wiary**, ukazał że nas ożywi swoją łaską, tak jak sam nam to obiecał.

Po śmierci Jezusa Żydzi wymusili na Piłacie, aby zabezpieczył Jego grób, do trzeciego dnia, by przypadkiem nie przyszli Jego uczniowie, nie wykradli Go i nie powiedzieli ludowi, iż On powstał z martwych. Pieczołowitość, z jaką Sanhedryn to uczynił, wskazywała na wykluczenie wszelkiej nadziei. A jednak to ta straż od Jezusowego grobu miała być świadkiem cudu. Pusty grób i leżące płótna i dziś dla nas samych oznaczają, że ciało Jezusa Chrystusa dzięki mocy Bożej uniknęło zniszczenia śmierci. Potem Jezus Chrystus przychodził do swoich uczniów, wyznawców, rozmawiał z nimi, dialogował, spożywał posiłek, i uczył

Z m a r t w y c h w s t a ł P a n



Na drogach modlitwy...

Symbole Zmartwychwstałego Chrystusa i Świat Zmartwychwstania.

Baranek wielkanocny - kiedy anioł śmierci w Starym Testamencie przeszedł ziemię egipską i zabił w każdym domu egipskim pierworodnych synów, ominął jednak domy Izraela dlatego, że ich drzwi naznaczone były krwią baranka. Ten Baranek paschalny był zapowiedzią Jezusa Chrystusa, którego krew miała ocalić od śmierci



wiecznej całej rodzaj ludzki. Na tę symbolikę wskazuje już prorok Izajasz ok. 700 lat przed narodzeniem Pana Jezusa. Św. Jan Chrzciciel wprost wskazuje na Chrystusa i mówi o Nim: "Oto Baranek Boży, który gładzi grzech świata" (J 1, 29). Także św. Jan Apostoł w Apokalipsie w wielu perykopcach miejscach pisze o Chrystusie Baranku. **Figura zmartwychwstałego Jezusa Chrystusa z chorągwią w ręce** - przypomina nam zwycięstwo Jezusa odniesione nad wrogami i chwałę otrzymaną przezeń od Ojca Niebieskiego. Obok figury na ołtarzu stawia się ponadto **krzyż z czerwoną stulą** - symbol Jezusa Chrystusa wiecznego Kapłana.

Paschał, wielkanocna świeca - symbolizuje Jezusa Chrystusa, który powiedział sam o sobie w Ewangelii: "Ja jestem światłością świata. Kto idzie za Mną, nie będzie chodził w ciemności, lecz będzie miał światło życia" (J 8, 12). Liturgia przewiduje, aby Paschał zapalany był przez cały okres wielkanocny w czasie Mszy Świętej. Ta świeca oznacza równocześnie Jezusa Chrystusa naszego Nauczyciela i Mistrza.

Kurczęta - Jezus przyrównał się w Ewangelii do ptaka rozciągającego skrzydła nad swoimi piskletami (por. Mt 23, 37). Pisklę, przebijając skorupę, wychodzi z niej zwycięsko. Podobnie Chrystus pokonując śmierć, wyszedł ze skorupy ziemi i odniósł zwycięstwo nad śmiercią. **Pisanki, kraszanki, zdobione jajka** - oznaczają zwycięstwo życia nad wszechwładną śmiercią. Dawniej w Wielkim Poście nie można było spożywać jajek i dlatego niesiono je tak chętnie do poświęcenia. W XII w. o zwyczaju poświęcenia pisanek wspomina w swojej Kronice bł. Wincenty Kadłubek. Podobną symbolikę mają **"palmy"** rozkwitłe baziami. **Pusty grób, kwiaty, zielona trawa;** wśród wielu wiosennych kwiatów biała lilia stanowi tradycyjny kwiat Wielkanocy. Jest ona uważana za symbol zmartwychwstania Jezusa. Duże, białe lilie eksponują czystość i dary nowego życia, które przychodzą do nas przez zmartwychwstanie Jezusa, a cudowne **wiosenne kwiaty** - żonkile, tulipany, azalie, fiołki itp. które zakwitają na wiosnę symbolizują to nowe życie i stanowią jakże ważny i tradycyjny wielkanocny element. Dar Świąt Wielkanocnych przynosi nam również **procesję rezurekcyjną**. Od chwili chrztu świętego wierzący idzie i wędruje za Jezusem Chrystusem. Podobnie podczas procesji wierni krocą za Najświętszym Sakramentem i tymi cudownymi znakami chrześcijańskiej wiary: paschałem, figurą Zmartwychwstałego i krzyżem z czerwoną stulą. Procesja rezurekcyjna odbywa się w wielu naszych parafiach nawet bezpośrednio po zakończeniu Wigilii Paschalnej albo przed pierwszą Mszą Świętą w Dniu Zmartwychwstania, wczesnym rankiem. Wyraża ona pragnienie kroczenia w życiu za Chrystusem pozostającym realnie obecnym i żyjącym w Kościele pod



Wspomnienia z Wietrzna.

Cześć V.

Podczas konserwacji obrazu usunięto drewnianą sukienkę ozdobną i umieszczono ją oddzielnie, w przygotowanych ramach, obok głównego ołtarza, jako materialny znak jej istnienia. Legenda głosi, że obraz ten przybył do małej galicyjskiej wioski

ze Słowacji; z Koszyc. Jednakże podjęte przeze mnie nieudolne próby potwierdzenia tej tezy nie znalazły realistycznego potwierdzenia. Równocześnie z odnową obrazu ksiądz proboszcz doposażył ołtarz główny w ogniotrwałe, metalowe tabernakulum i nową połączoną monstrancję. Tak oto obraz Matki Bożej Anielskiej w pozłoczonej ramie zajaśniał nowym blaskiem. Światłej części społeczności lokalnej wydarzenia te ugruntowały znacząco potrzebę ufności w dzieła kapłana niosącego prawdę i wiedzę dla następnych pokoleń. W tym miejscu chciałbym złożyć wraz z gronem parafian księdzu J. Fejdaszowi wyrazy wielkiego szacunku i poważania współczując jednocześnie za doznane krzywdy z tytułu oskarżeń doznanych od małej garstki mieszkańców wioski. W rok po przywróceniu dawnej świetności obrazu oraz za sprawą kilku nadzwyczajnych zdarzeń związanych z przywróceniem do zdrowia, ksiądz proboszcz, podniósł rangę słynącego z łask obrazu za przyczyną MB Anielskiej wprowadzając kult ku Jej czci i wyznaczył odpust na pierwszą niedzielę sierpnia. Od 1981 parafianie świętują oprócz odpustu patronalnego 29 września drugi odpust ku czci Matki Bożej Królowej Aniołów. Ksiądz Józef Fejdasz był inicjatorem i wydawcą pierwszej w Wietrznie gazetki parafialnej pn. „Królowa Aniołów”. Jej pierwszy numer ukazał się 1995 i nieprzerwanie był edytowany do czasu przejścia księdza proboszcza na emeryturę, czyli do roku 2002. Czwierćwiecze pracy duszpasterskiej owocuje po dzień dzisiejszy, a Jego patriotyczne homilie wspominane są często, jako mające aktualną moc także w obecnej dobie i obecnych uwarunkowaniach politycznym - gospodarczych.

***lipca 2002** wakujące probostwo w parafii objął najmłodszy spośród dotychczasowych duszpasterzy ks. **Andrzej Szajnar** (2001 - 2007). Młody, energiczny o wielkich zdolnościach organizacyjnych z zapałem przystąpił do gruntowej oceny stanu technicznego świątyni. Po przeprowadzonych oględzinach i szczegółowym rozeznaniu stanu faktycznego stwierdzono konieczność wymiany górnych belek nośnych, płatew a nawet całej więźby dachowej. Nowy duszpasterz stanął przed podjęciem trudnej decyzji, której podstawowe pytanie brzmiało: czy przystąpić do wymiany więźby dachowej, czy przygotowywać się do budowy nowego kościoła. W rozpisanej ankiecie większość mieszkańców opowiedziała się za ratowaniem zabytkowego kościołka poprzez wymianę dachu. Trwały więc intensywne przygotowania do realizacji trudnego zadania. Wymianę więźby dachowej wraz z pokryciem gontem ukończono latem 2006. Co wydawało się niemożliwe do realizacji, stało się faktem dokonanym. Wietrzeński zabytkowy kościół został profesjonalnie zabezpieczony na wiele długich lat. Wróciły na dawne miejsce po konserwacji balaski, ale już w nieco innej formie. Z nastaniem nowego 2007 roku ks. Szajnar przystąpił do nowej inwestycji, a mianowicie do budowy dzwonnicy. Obiekt ten o drewnianej konstrukcji, o kwadratowej podstawie został oszalowany gontem i usytuowany przy wejściu